

JOSÉ NOGUERO RICOL

Barbastro, Huesca (Spain), 1969

EDUCATION	1985-92	Sculpture and painting's studies at the Escola Massana, Barcelona (Academy of Arts)
	1989	Attending Bristol Polytechnic, England
	1991	Attending Rietveld Academy, Amsterdam, Holland
	1993	Grant to study the baroc ornaments in Rome and Neaples, Italien
	2005	Attending Lingaraj Maharana Hindu sculpture studio in Orissa, India
	since 1999	Has been living and working in Berlin

INDIVIDUAL EXHIBITIONS (SELECTION)	2025	<i>Die Brunnen - Las Fuentes</i> , Sala de exposiciones, Diputación de Huesca, Spain
	2024	<i>Bühnen und Landschaften</i> , Kronacher Kunstverein, Kronach, Germany
	2022	<i>Pintura, brincar sobre el abismo</i> , La Casa Amarilla, Zaragoza
	2020	<i>Landschaften</i> , Städtische Galerie Eichenmüllerhaus, Kunstverein Lemgo, Germany
	2018	<i>Nápoles o entre Nebraska y Alabama</i> , Espacio Lagos, Mexico City
	2015	<i>Seltene Erden</i> , Greusslich Contemporary, Berlin
	2014	<i>Flämische Landschaften</i> , Greusslich Contemporary, Berlin <i>Espacio 5</i> , CAC, Málaga
	2013	<i>Nada es estatua</i> , Sala Buñuel. Paraninfo, Universidad de Zaragoza
	2012	<i>Sobre el silencio</i> , Galería Yusto & Giner, Marbella, Spain <i>Paintings and Drawings</i> , Centro de exposiciones, Barbastro, Spain
	2011	<i>Landschaften</i> , Greusslich Contemporary, Berlin
	2010	<i>Ton</i> , Kunstkammer im Georg-Kolbe-Museum, Berlin
	2008	<i>The Oxherding</i> , Galería mas Art, Barcelona <i>Escenografías</i> , Nivell Zero, Fundació Suñol, Barcelona <i>Silencio</i> , Galería Antonia Puyó, Zaragoza
	2006	<i>From Orissa, an encounter with Indian sculpture in the workshop of Lingaraj Maharana</i> , SEA, Alicante
	2005	<i>Vastu</i> , CAC, Málaga

	2002	Galería Luis Adelantado, Valencia Sala de exposiciones, Diputación de Huesca, Spain
	1998	Galería Luis Adelantado, Valencia
	1997	Galeria Camargo Vilaça, São Paulo, Brazil
	1996	Sala de exposiciones, Diputación de Huesca, Spain Galería Luis Adelantado, Valencia
	1993	Galería Joan Prats, Barcelona
GROUP EXHIBITIONS (SELECTION)	2024	<i>Propuestas 2023</i> , Centro de Cultura Contemporánea Condadoque, Madrid <i>Largo es el tiempo</i> , Diputación de Huesca, Spain
	2022	<i>Intermedia. Escribir la imagen, crear la palabra</i> , Museo Universidad Navarra, Pamplona, Spain
	2020	XXV. Rohkunstbau, Schloss Lieberose, Lieberose, Germany
	2019	<i>El viaje a Roma</i> , Niemeyer Centre, Avilés (Spain) and Casa de América, Madrid
	2014	<i>Putain de guerre</i> , Musée des Beaux-Arts, Charleroi, Belgium <i>Thanatos kann Phönix!</i> , Greusslich Contemporary, Berlin <i>Estación XV</i> , Real Academia Bellas Artes de San Fernando, Madrid <i>Yo, etcétera</i> , Galería Carolina Rojo, Zaragoza
	2012	<i>Lavori in corso</i> , Real Academia de España, Rome < <i>Circuito_Berlín 012</i> >, Instituto Cervantes, Berlin
	2011	<i>Noreste</i> , Pablo Serrano Museum, Zaragoza
	2008	XV. Rohkunstbau <i>Drei Farben - Rot</i> , Villa Kellermann, Potsdam, Germany <i>Olimpia en Huesca</i> , Diputación de Huesca, Spain
	2007	<i>Der gefleckte Spiegel</i> , Kunstverein INGAN, Berlin <i>Observació</i> , Fundació Suñol - Nivell Zero, Barcelona
	2005	<i>Dual</i> , Centre d'Art La Panera, Lleida, Spain
	1995	Grone Gnister, Copenhagen, Denmark
	1992	<i>Recursos Humanos</i> , Galería Joan Prats-Artgràfic, Barcelona
PRIZES AND GRANTS (SELECTION)	2012	Grant Royal Spanish Academy, Rome
	2011	Käthe-Dorsch- und Agnes-Straub -Stiftung, Berlin
	2010	Käthe-Dorsch- und Agnes-Straub -Stiftung, Berlin
	2003	Künstlerförderung Berlin Grant Fundación Marcelino Botín
	2001	Grant Ramón Acín, Diputación Huesca

WORKS IN COLLECTIONS

Museo de Arte Contemporáneo Reina Sofía, Madrid
CAC, Málaga
CDAN, Huesca
ARTIUM, Vitoria-Gasteiz
Fundació Suñol, Barcelona
Diputación General de Aragón
Diputación de Huesca
Ayuntamiento de Pamplona, Navarra
Colección Coca-Cola, Madrid
Künstlerförderung, Berlin

PUBLICATIONS (SELECTION)

Tudelilla, Chus: "There is no statue. Nothing is statue", Catalogue, Paraninfo, Universidad de Zaragoza, 2013
Swartz, Jeffrey: "Setting the Figure, Setting Space. The Art of José Noguero", Art Etc. magazine, Kolkata, India, 2010
Martínez-Clarà, Jesús: "On virtuous silence", Catalogue, mas Art, Barcelona, 2008
Swartz, Jeffrey: "José Noguero's Freeze-Frame Baroque", Nivell Zero, Fundació Suñol, Barcelona, 2008
Cereceda, Miguel: "José Noguero. The crime scene", Catalogue, Galería Antonia Puyó, Zaragoza, 2008
Tudelilla, Chus: "Pensar la imagen", Catalogue "Olimpia", Diputación Provincial de Huesca, 2008
Fernández-Cid, Miguel: "José Noguero, tensión y silencio", El Cultural, 03/IV/2008
Swartz, Jeffrey: "Entre India y Occidente", Papers d'Art no.92, Fundació Espais d'Art Contemporani, Girona, 2007
Huici, Fernando: "Dwellings of water and light", Catalogue CAC, Málaga, 2005
Álvarez Reyes, Juan A.: "Staging/Stagefloor/Representation", Catalogue, Galería Luis Adelantado, 2002
Picazo, Gloria: "José Noguero", Catalogue, Diputación Provincial de Huesca, 2002
Juncosa, Enrique: "The variable world of José Noguero", Catalogue, Galería Luis Adelantado, XI/98
Montornès, Frederic: "As if detained", Catalogue, Galería Luis Adelantado, VI/96
Fernández-Cid, Miguel: "The sculptor's questions", Catalogue, Galería Luis Adelantado, VI/96
Castro Flórez, Fernando: "Speculations", Catalogue, Diputación Provincial de Huesca, IV/96
Swartz, Jeffrey: "José Noguero's iconographies of presentation", Catalogue, Diputación Provincial de Huesca, 1996
Pérez, Luis Francisco: *Lápiz* n° 97, XI/93
Swartz, Jeffrey: "Recursos Humanos", Galería Joan Prats-Artgràfic, 1992
Martínez-Clarà, Jesús: "Eco", *Espai* 83, Sabadell, 1991