

JOSÉ NOGUERO RICOL

Barbastro, Huesca (Spanien), 1969

AUSBILDUNG	2005	Studienaufenthalt in Indien in der Bildhauerwerkstatt Lingaraj Maharana
	1993	Arbeitsstipendium für einen halbjährigen Aufenthalt in Rom und Neapel, Italien
	1991	Studienaufenthalt in Rietveld Academy, Amsterdam, Holland
	1989	Studienaufenthalt in Bristol Polytecnic, England
	1985-92	Besuch der Escola Massana, Barcelona (Kunsthochschule)
	seit 1999	Als freiberuflicher Künstler tätig in Berlin
EINZELAUSSTELLUNGEN (AUSWAHL)	2025	<i>Die Brunnen - Las Fuentes</i> , Sala de exposiciones, Diputación de Huesca, Spanien
	2024	<i>Bühnen und Landschaften</i> , Kronacher Kunstverein, Kronach
	2022	<i>Pintura, brincar sobre el abismo</i> , La Casa Amarilla, Zaragoza
	2020	<i>Landschaften</i> , Städtische Galerie Eichenmüllerhaus, Kunstverein Lemgo
	2018	<i>Nápoles o entre Nebraska y Alabama</i> , Espacio Lagos, Mexico-Stadt
	2015	<i>Seltene Erden</i> , Greusslich Contemporary, Berlin
	2014	<i>Flämische Landschaften</i> , Greusslich Contemporary, Berlin <i>Espacio 5</i> , CAC, Málaga
	2013	<i>Nada es estatua</i> , Sala Buñuel. Paraninfo, Universidad de Zaragoza
	2012	<i>Sobre el silencio</i> , Galería Yusto & Giner, Marbella, Spanien <i>Malerei und Zeichnungen</i> , Centro de exposiciones, Barbastro, Spanien
	2011	<i>Landschaften</i> , Greusslich Contemporary, Berlin
	2010	<i>Ton</i> , Kunstkammer im Georg-Kolbe-Museum, Berlin
	2008	<i>Der Ochs und sein Hirte</i> , Galería mas Art, Barcelona <i>Escenografías</i> , Nivell Zero, Fundació Suñol, Barcelona <i>Silencio</i> , Galería Antonia Puyó, Zaragoza
	2006	<i>Aus Orissa, Begegnung mit der indischen Skulptur in der Werkstatt Lingaraj Maharana</i> , SEA, Alicante
	2005	<i>Vastu</i> , CAC, Málaga

	2002	Galería Luis Adelantado, Valencia Sala de exposiciones, Diputación de Huesca, Spanien
	1998	Galería Luis Adelantado, Valencia
	1997	Galeria Camargo Vilaça, São Paulo, Brasilien
	1996	Sala de exposiciones, Diputación de Huesca, Spanien Galería Luis Adelantado, Valencia
	1993	Galería Joan Prats, Barcelona
GRUPPENAUSSTELLUNGEN (AUSWAHL)	2024	<i>Propuestas 2023</i> , Centro de Cultura Contemporánea Condadoque, Madrid <i>Largo es el tiempo</i> , Diputación de Huesca, Spanien
	2022	<i>Intermedia. Escribir la imagen, crear la palabra</i> , Museo Universidad Navarra, Pamplona, Spanien
	2020	XXV. Rohkunstbau, Schloss Lieberose, Lieberose
	2019	<i>El viaje a Roma</i> , Oscar-Niemeyer-Kulturzentrum, Avilés (Spanien) und Casa de América, Madrid
	2014	<i>Putain de guerre</i> , Musée des Beaux-Arts, Charleroi, Belgien <i>Thanatos kann Phönix!</i> , Greusslich Contemporary, Berlin <i>Estación XV</i> , Real Academia Bellas Artes de San Fernando, Madrid <i>Yo, etcétera</i> , Galería Carolina Rojo, Zaragoza
	2012	<i>Lavori in corso</i> , Real Academia de España, Rom <Circuito_Berlín 012>, Instituto Cervantes, Berlin
	2011	<i>Noreste</i> , Pablo Serrano Museum, Zaragoza
	2008	XV. Rohkunstbau <i>Drei Farben - Rot</i> , Villa Kellermann, Potsdam <i>Olimpia en Huesca</i> , Diputación de Huesca, Spanien
	2007	<i>Der gefleckte Spiegel</i> , Kunstverein INGAN, Berlin <i>Observació</i> , Fundació Suñol - Nivell Zero, Barcelona
	2005	<i>Dual</i> , Centre d'Art La Panera, Lleida, Spanien
	1995	Grone Gnister, Kopenhagen, Dänemark
	1992	<i>Recursos Humanos</i> , Galería Joan Prats-Artgràfic, Barcelona
PREISE UND STIPENDIEN (AUSWAHL)	2012	Stipendium der Königlichen Spanischen Akademie, Rom
	2011	Künstlerförderung der Käthe-Dorsch- und Agnes-Straub -Stiftung, Berlin
	2010	Künstlerförderung der Käthe-Dorsch- und Agnes-Straub -Stiftung, Berlin
	2003	Künstlerförderung Berlin Stipendium Fundación Marcelino Botín
	2001	Stipendium Ramón Acín, Diputación Huesca

**ARBEITEN
IN SAMMLUNGEN**

Museo de Arte Contemporáneo Reina Sofía, Madrid
CAC, Málaga
CDAN, Huesca
ARTIUM, Vitoria-Gasteiz
Fundació Suñol, Barcelona
Diputación General de Aragón
Diputación de Huesca
Ayuntamiento de Pamplona, Navarra
Colección Coca-Cola, Madrid
Künstlerförderung, Berlin

**BIBLIOGRAFIE
(AUSWAHL)**

Tudelilla, Chus: „La estatua no existe. Nada es estatua“, Katalog, Paraninfo, Universidad de Zaragoza, 2013
Swartz, Jeffrey: „Setting the Figure, Setting Space. The Art of José Noguero“, Art Etc. magazine, Kalkutta, Indien, 2010
Martínez-Clarà, Jesús: „Del silencio virtuoso“, Katalog, Galería mas Art, Barcelona, 2008
Swartz, Jeffrey: „El Barroco de imagen congelada de José Noguero“, Nivell Zero, Fundació Suñol, Barcelona, 2008
Cereceda, Miguel: „José Noguero. La escena del crimen“, Katalog, Galería Antonia Puyó, Zaragoza, 2008
Tudelilla, Chus: „Pensar la imagen“, Katalog „Olimpia“, Diputación Provincial de Huesca, 2008
Fernández-Cid, Miguel: „José Noguero, tensión y silencio“, El Cultural, 03/IV/2008
Swartz, Jeffrey: „Entre India y Occidente“, Papers d'Art Nr. 92, Fundació Espais d'Art Contemporani, Girona, 2007
Huici, Fernando: „Moradas del agua y de la luz“, Katalog CAC, Málaga, 2005
Álvarez Reyes, Juan A.: „Escenificación/Escenario/Representación“, Katalog, Galería Luis Adelantado, 2002
Picazo, Gloria: „José Noguero“, Katalog, Diputación Provincial de Huesca, 2002
Juncosa, Enrique: „El mundo cambiante de José Noguero“, Katalog, Galería Luis Adelantado, XI/98
Montornès, Frederic: „Como (secuencias) detenidas“, Katalog, Galería Luis Adelantado, VI/96
Fernández-Cid, Miguel: „Preguntas de escultor“, Katalog, Galería Luis Adelantado, VI/96
Castro Flórez, Fernando: „Especulaciones“, Katalog, Diputación Provincial de Huesca, 1996
Swartz, Jeffrey: „José Noguero, iconografías de representación“, Katalog, Diputación Provincial de Huesca, 1996
Montornès, Frederic: „Gronne Gnister“, Katalog, 1995
Pérez, Luis Francisco: *Lápiz* Nr. 97, XI/93
Swartz, Jeffrey: „Recursos Humanos“, Galería Joan Prats-Artgràfic, 1992
Martínez-Clarà, Jesús: „Eco“, *Espai* 83, Sabadell, 1991