

JOSÉ NOGUERO RICOL

Barbastro, Huesca (Spanien), 1969

AUSBILDUNG	2005	Studienaufenthalt in Indien in der Bildhauerwerkstatt Lingaraj Maharana
	1993	Arbeitsstipendium für einen halbjährigen Aufenthalt in Rom und Neapel, Italien
	1991	Studienaufenthalt in Rietveld Academy, Amsterdam, Holland
	1989	Studienaufenthalt in Bristol Polytecnic, England
	1985-92	Besuch der Escola Massana, Barcelona (Kunsthochschule)
	seit 1999	Als freiberuflicher Künstler tätig in Berlin
EINZELAUSSTELLUNGEN (AUSWAHL)	2015	<i>Seltene Erden</i> , Greusslich Contemporary, Berlin
	2014	<i>Flämische Landschaften</i> , Greusslich Contemporary, Berlin <i>Espacio 5</i> , CAC, Málaga
	2013	<i>Nada es estatua</i> , Sala Buñuel. Paraninfo, Universidad de Zaragoza
	2012	<i>Sobre el silencio</i> , Galería Yusto & Giner, Marbella <i>Malerei und Zeichnungen</i> , Centro de exposiciones, Barbastro
	2011	<i>Landschaften</i> , Greusslich Contemporary, Berlin
	2010	<i>Ton</i> , Kunstkammer im Georg-Kolbe-Museum, Berlin
	2008	<i>Der Ochs und sein Hirte</i> , Galería mas Art, Barcelona <i>Escenografías</i> , Nivell Zero, Fundació Suñol, Barcelona <i>Silencio</i> , Galería Antonia Puyó, Zaragoza
	2006	<i>Aus Orissa, Begegnung mit der indischen Skulptur in der Werkstatt Lingaraj Maharana</i> , SEA, Alicante
	2005	<i>Vastu</i> , CAC, Málaga
	2002	Galería Luis Adelantado, Valencia Sala de Exposiciones, Diputación de Huesca
	1998	Galería Luis Adelantado, Valencia
	1997	Galeria Camargo Vilaça, São Paulo, Brasilien
	1996	Sala de Exposiciones, Diputación de Huesca Galería Luis Adelantado, Valencia
	1993	Galería Joan Prats, Barcelona

**GRUPPENAUSSTELLUNGEN
(AUSWAHL)**

- 2014 *Putain de guerre*, Musée des Beaux-Arts, Charleroi, Belgien
Thanatos kann Phönix!, Greusslich Contemporary, Berlin
Estación XV, Real Academia Bellas Artes de San Fernando, Madrid
Yo, etcétera, Galería Carolina Rojo, Zaragoza
- 2012 *Lavori in corso*, Real Academia de España, Rom
<*Circuito_Berlín 012*>, Instituto Cervantes, Berlin
- 2011 *Noreste*, Pablo Serrano Museum, Zaragoza
- 2008 *XV. Rohkunstbau Drei Farben - Rot*, Villa Kellermann, Potsdam
Olimpia en Huesca, Diputación Provincial de Huesca
- 2007 *Der gefleckte Spiegel*, Kunstverein INGAN, Berlin
Observació, Fundació Suñol - Nivell Zero, Barcelona
- 2005 *Dual*, La panera, Lleida
- 1995 *Grone Gnister*, Kopenhagen, Dänemark
- 1992 *Recursos Humanos*, Galería Joan Prats-Artgràfic, Barcelona

**PREISE UND STIPENDIEN
(AUSWAHL)**

- 2012 Stipendium der Königlichen Spanischen Akademie, Rom
- 2011 Künstlerförderung der Käthe-Dorsch- und Agnes-Straub -Stiftung, Berlin
- 2010 Künstlerförderung der Käthe-Dorsch- und Agnes-Straub -Stiftung, Berlin
- 2003 Künstlerförderung Berlin
Stipendium Fundación Marcelino Botín
- 2001 Stipendium Ramón Acín, Diputación Huesca

**ARBEITEN
IN SAMMLUNGEN**

- Museo de Arte Contemporáneo Reina Sofía, Madrid
- CAC, Málaga
- CDAN, Huesca
- ARTIUM, Vitoria-Gasteiz
- Fundació Suñol, Barcelona
- Diputación General de Aragón
- Diputación de Huesca
- Ayuntamiento de Pamplona, Navarra
- Colección Coca-Cola, Madrid
- Künstlerförderung, Berlin

**BIBLIOGRAFIE
(AUSWAHL)**

- Tudelilla, Chus: „La estatua no existe. Nada es estatua”, Katalog, Paraninfo, Universidad de Zaragoza, 2013
- Swartz, Jeffrey: „Setting the Figure, Setting Space. The Art of José Noguero”, Art Etc. magazine, Kalkutta, Indien, 2010
- Martínez-Clarà, Jesús: „Del silencio virtuoso”, Katalog, Galería mas Art, Barcelona, 2008
- Swartz, Jeffrey: „El Barroco de imagen congelada de José Noguero”, Nivell Zero, Fundació Suñol, Barcelona, 2008
- Cereceda, Miguel: „José Noguero. La escena del crimen”, Katalog, Galería Antonia Puyó, Zaragoza, 2008
- Tudelilla, Chus: „Pensar la imagen”, Katalog „Olimpia”, Diputación Provincial de Huesca, 2008
- Fernández-Cid, Miguel: „José Noguero, tensión y silencio”, El Cultural, 03/IV/2008
- Swartz, Jeffrey: „Entre India y Occidente”, Papers d'Art Nr. 92, Fundació Espais d'Art Contemporani, Girona, 2007
- Huici, Fernando: „Moradas del agua y de la luz”, Katalog CAC, Málaga, 2005
- Álvarez Reyes, Juan A.: „Escenificación/Escenario/Representación”, Katalog, Galería Luis Adelantado, 2002
- Picazo, Gloria: „José Noguero”, Katalog, Diputación Provincial de Huesca, 2002
- Juncosa, Enrique: „El mundo cambiante de José Noguero”, Katalog, Galería Luis Adelantado, XI/98
- Montornes, Frederic: „Como (secuencias) detenidas”, Katalog, Galería Luis Adelantado, VI/96
- Fernández-Cid, Miguel: „Preguntas de escultor”, Katalog, Galería Luis Adelantado, VI/96
- Castro Flórez, Fernando: „Especulaciones”, Katalog, Diputación Provincial de Huesca, 1996
- Swartz, Jeffrey: „José Noguero, iconografías de representación”, Katalog, Diputación Provincial de Huesca, 1996
- Montornes, Frederic: „Gronne Gnister”, Katalog, 1995
- Pérez, Luis Francisco: *Lápiz* Nr. 97, XI/93
- Swartz, Jeffrey: „Recursos Humanos”, Galería Joan Prats-Artgràfic, 1992
- Martínez-Clarà, Jesús: „Eco”, *Espai 83*, Sabadell, 1991